

Licenciado
JUAN ALBERTO MONZÓN ESQUIVEL
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Viceministro:

Me la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por **Servicios Técnicos Numero 531-2019**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Numero 7-2019**, correspondiente al mes de **junio del presente año** y para el cobro de mis honorarios estoy presente factura número **00207 Serie "A"**.

Actividades Realizadas

- a) Apoyar en la realización de la obra orquesta coral "Minimalada Mínima"
- b) Apoyar en la elaboración de la obra dividiéndolo en diferentes movimientos musicales
- c) Brindar apoyo en el desarrollo de composiciones musicales de cada registro de instrumentos y registros de un coro de 60 voces
- d) Apoyar en la elaboración de de la escritura y traficación de la partitura correspondiente a cada movimiento musical de la obra Minimalada Mínima
- e) Apoyar en la elaboración de la obra para percusión "Percutoria Ambivalente"
- f) Brindar apoyo en la elaboración de la escritura y traficación de la partitura correspondiente a cada movimiento musical "Percutoria Ambivalente"
- g) Otras actividades afines a su contrato.

Resultados obtenidos

- a) Se apoyó en referencia a las indicaciones necesarias para el conductor musical (Director de Orquesta), para la interpretación de la obra "Minimalada Mínima". Dichas indicaciones fueron: 1. escritura de los valores dinámicos en la forma tradicional de "crescendo", "ritardando", "acelerando", "calando", "morendo", "menomosso". 2. Su practicidad según dirección.
- b) Se apoyó en cuanto al valor de los tiempos, siendo estos, en su diversidad de rápido, medio o lento: "allegro", "moderato", "adagio", "allegro vivace", "allegro non troppo", y su exactitud en sistema metronómico (metrónomo)
- c) Se apoyó en lo referente a la disposición de la forma (estructura formal compositiva) de la obra musical "Guatemalada Guarimbeante" respecto del orden de variantes y/o "movimientos" según el carácter musical de cada una, y también lo referente a la diversidad de velocidad: Lento, Moderato, Rápido.

- d) Se apoyó de modo compendioso, con excelentes resultados respecto de las indicaciones para el conductor musical, en cuanto que, dichas anotaciones se expusieron a probables directores de orquesta, quienes confirmaron lo acertado de las indicaciones como coadyuvantes al director. Ello constituyó resultados óptimos de efectividad, referidos a la obra "Minimalada Mínima".
- e) Se apoyó en cuanto a "Guatemalada Guarimbeante" en la realización con resultados positivos de la disposición de la forma según el orden de variantes, su carácter y sus contrastes referidos a sus velocidades de tiempo y a sus duraciones, habiendo constituido el total, un gran resultado obtenido.


Firma _____
Joaquín Orellana Mejía

Vo.Bo. 
Firma _____
Lidia Lucía Amos
Directora de Fomento de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura Y Deportes